

GIOVEDÌ 30 NOVEMBRE
ORE 15:00

VENERDÌ 01 DICEMBRE
ORE 09:30

AULA MAGNA
PERUGIA - ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
"PIETRO VANNUCCI"

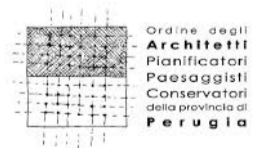
ARTI, ARCHITETTURA E SPAZIO SACRO NELLA MODERNITÀ



ioArch

Abitare la Terra
Dwelling on Earth

FUA
FONDAZIONE UMBRA PER L'ARCHITETTURA
GALEAZZO ALESSI



PROGRAMMA

**GIOVEDÌ
30 NOVEMBRE:**

Ore 15:00 – Saluti di benvenuto

- Avv. Mario Rampini
Presidente Accademia di Belle Arti di Perugia
- Prof.ssa Tiziana D'Acchille
Direttrice Accademia di Belle Arti di Perugia

Ore 15:30 – Saluti Istituzionali

- Monsignor Ivan Maffeis
Arcivescovo di Perugia – Città della Pieve
- Avv. Andrea Romizi
Sindaco di Perugia
- Arch. Bruno Mario Broccolo
Presidente FUA

Ore 16:00 – Introduzione e Coordinamento

- Danilo Lisi
*Architetto. Già docente presso le
Accademie di Belle Arti di Napoli, Milano e Roma.
Esperto di arte e architettura di culto.*

Ore 16:30 – Interventi

- “La bellezza interpella la teologia”
Manlio Sodi
*Professore ordinario e già decano della
Facoltà di Teologia presso l'Università Salesiana
in Roma*
- “Esigenze liturgiche, contesto architettonico
e apporto dell'arte. L'adeguamento
liturgico della Cattedrale di Cremona”
Goffredo Boselli
*Dottore in teologia con master in Storia
delle Religioni e Antropologia Religiosa*
- “La configurazione armoniosa dello spazio
rituale nelle architetture di Paolo Portoghesi”
Mario Pisani
Università Luigi Vanvitelli di Napoli
- “Arte sacra nella prima metà
del Novecento: criticità ed originalità”
Elena Pontiggia
*Accademia di Belle Arti di Brera,
Politecnico di Milano*

Ore 18:30 – Artisti in dialogo

- Tiziana D'Acchille, Giuliano Giuman,
Bianca Pedace.

**VENERDÌ
1 DICEMBRE**

Ore 09:15

- **Presentazione del volume “L'Ornato
Liturgico e l'Architettura Culturale”**
a cura di Danilo Lisi

Ore 09:30 – Interventi

- “In contemplazione del progetto”
Edifici di Culto di Santiago Calatrava
Rosalia Pagliarani
*Storica dell'Arte presso i Musei Vaticani –
Collezione di Arte Contemporanea.*
- “Questo non è Design”
Tino Grisi
Architetto PhD Politecnico di Milano.
- “Sironi: due esempi di Arte Sacra”
Elena Pontiggia
*Accademia di Belle Arti di Brera,
Politecnico di Milano.*
- “Ornamento e Intelligibilità della Forma nell'opera
di Hans van der Laan”
Tiziana Proietti
*Architetto e docente presso il C. Gibbs College
of Architecture della University of Oklahoma.*
- “Ornato e Architettura per la Liturgia”
Maria Antonietta Crippa
*Architetto e Ordinario di “Storia dell'Architettura”
– Politecnico di Milano.*

Ore 12:30

- Dibattito e confronto sulle tematiche affrontate

Ore 13:00/14:00 – Pausa pranzo

Ore 14:00/14:30

- **Inaugurazione della mostra
“Danilo Lisi – Cinque Chiese”**

Ore 14:30 – Interventi

- “Globalizzazione e Movimento Liturgico”
Mariano Apa
*Docente di “Storia dell'Arte Moderna
e Contemporanea” presso l'Accademia
di Belle Arti di Palermo, L'Aquila e Roma.*
- “L'immagine Sacra come testimonianza,
tra passato e presente”
Padre Andrea Dall'Asta
Direttore Museo/Galleria San Fedele di Milano.

Ore 17:00 – Chiusura dei lavori

- Prof. Danilo Lisi

**A.B./
450**